



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria

Direzione Generale - Ufficio II

Via Lungomare 259, 88100 CATANZARO - Tel. 0961734411 Codice Ipa: m_pi

Alle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado
della REGIONE

e p.c. Ai Dirigenti degli Ambiti Territoriali

LORO SEDI

Al sito WEB

Oggetto: XVIII edizione Concorso "I giovani ricordano la Shoah" – a.s. 2019/2020

Il Parlamento italiano, con la legge n. 211 del 2000, ha istituito il 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, quale "Giorno della Memoria in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti". Nell'ambito delle iniziative che saranno realizzate su tutto il territorio nazionale, lo scrivente Ministero, sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica, e in collaborazione con l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (UCEI), bandisce per l'a.s. 2019/2020 la XVIII edizione del concorso in oggetto, rivolto a tutti gli allievi del primo e del secondo ciclo di istruzione, al fine di promuovere studi e approfondimenti sul tragico evento che ha segnato la storia europea del Novecento.

Alle classi del primo ciclo di istruzione – scuola primaria - è proposta la seguente traccia:

- Le pietre di inciampo sono piccole installazioni commemorative in ottone deposte davanti ai portoni delle abitazioni delle vittime del nazifascismo (ebrei e non). Di loro ci raccontano solo il nome, la data di nascita, quella dell'arresto e della morte. Documentatevi sul significato delle pietre di inciampo e sulla loro presenza o meno nella vostra città o paese. Ricostruite le vicende di persone, famiglie o palazzi interi a cui le pietre fanno riferimento. Se potete cercate altre storie che non hanno ancora una loro pietra di inciampo e rendetele note attraverso le modalità espressive che preferite.

Alle classi del primo ciclo di istruzione superiore – scuola secondaria di I grado – è proposta la seguente traccia:

Negli anni trenta e quaranta del secolo scorso in Germania, in Italia e in altri paesi, anche il mondo dello sport fu coinvolto e sconvolto dal razzismo e dall'antisemitismo. Documentatevi sulla storia di quegli anni e discutetene con i vostri compagni.

Anche oggi, purtroppo, assistiamo a manifestazioni sportive profanate da atteggiamenti razzisti e antisemiti. Lo studio e la consapevolezza di quanto avvenuto nel passato ci inducono a riflettere sulla pericolosità di tali atteggiamenti. Esprimete le vostre riflessioni nelle modalità a voi più congeniali.

Responsabile del procedimento: Giovanna Olivadese
Responsabile dell'istruttoria: Daniela Colosimo

0961/734512
0961/734498



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria

Alle classi del secondo ciclo di istruzione superiore – scuola secondaria e II grado – è proposta la seguente traccia:

Durante la Seconda Guerra Mondiale, anche le arti furono calpestate al pari degli esseri umani. Per alcuni degli oppressi della Shoah, tuttavia, esse rappresentarono un'ancora di salvezza, malgrado fossero talvolta un buon pretesto per gli oppressori, come avvenne soprattutto a Terezin.

Dopo la Liberazione sono risorte e rifiorite con nuovo fulgore per merito di coloro che hanno voluto ricordare e tramandare la conoscenza delle atrocità commesse. Riflettete su quanto avvenuto nella nostra Europa per effetto della Shoah e, documentandovi, ricercate e raccontate esempi emblematici nel mondo dell'arte, con le modalità espressive che vi sono più congeniali.

La partecipazione al concorso implica l'elaborazione di una sola traccia.

Modalità espressive e indicazioni operative per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Il concorso ha come oggetto la produzione di elaborati di tipo storico-documentale e/o artistico-letterario. Gli elaborati possono articolarsi in: ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura/scultura, attività musicali, cortometraggi, spot, campagne pubblicitarie, ecc., utilizzando più forme e canali espressivi, comprese le tecnologie informatiche a disposizione (simulazioni di blog, siti web, profili sui social network...)

Si invitano i docenti e gli allievi a:

- curare la rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. E' consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili;
- finalizzare al tema indicato materiali che siano frutto di attività precedenti, indicando, in tal caso, l'anno e l'occasione per cui sono stati prodotti;
- impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa;
- prevedere una durata massima di 15 minuti per filmati, video e riprese di rappresentazioni teatrali.

Considerata la crescente attenzione per l'iniziativa, testimoniata dalla consistente partecipazione al concorso da parte di scuole di ogni ordine e grado, appare opportuno, come già nei precedenti anni scolastici, monitorare la ricaduta dell'iniziativa attraverso la rilevazione di dati statistici.

Tutte le scuole partecipanti sono, pertanto, invitate a compilare l'Allegato 1, che unitamente ai lavori dovrà pervenire, entro e non oltre lunedì 25 novembre 2019, presso la sede dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria, Via Lungomare n.259, Catanzaro Lido.

La consegna potrà avvenire o "brevi manu" o, tramite invio per raccomandata A/R.

Ufficio Scolastico Regionale costituirà una Commissione di esperti incaricata di individuare per ogni ciclo di studi (primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado) due lavori ritenuti meritevoli di concorrere a

livello nazionale. Sarà cura dell' Ufficio scrivente pubblicare sul proprio sito web, dal 13 dicembre 2019, l'elenco delle scuole selezionate per la fase concorsuale successiva.

Documentazione e riferimenti utili

Materiali di documentazione sono reperibili sui seguenti siti internet:

- www.miur.gov.it/scuola-e-shoah
- www.ucei.it/giornodellamemoria
- www.testimonianzedailager.rai.it
- www.cdec.it
- www.museodellashoah.it
- www.scuolaememoria.it

Per ogni utile informazione si indicano i seguenti referenti:

Giovanna Olivadese
Tel. 0961 734512
giovanna.olivadese@istruzione.it

Daniela Colosimo
Tel 0961 734498
daniela.colosimo@istruzione.it

Allegati:

1. Scheda da compilare da parte delle scuole (All. 1)

IL DIRETTORE GENERALE
Maria Rita Calvosa



Firmato digitalmente da
CALVOSA MARIA RITA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

Allegato 1

- **Compilazione Allegato 1 a cura dell'Istituzione scolastica**
- **Accludere copia dell'Allegato 1 nel plico contenente l'elaborato per il concorso**

Partecipazione al concorso
"I giovani ricordano la Shoah"
a.s. 2019/2020

Denominazione dell'Istituzione scolastica: _____

Tipologia di istituto: _____

Via: _____ Città: _____ Provincia: _____

Telefono scuola: _____ E-mail: _____

Dirigente scolastico: _____

Docente di riferimento: _____

Telefono docente di riferimento: _____

A) INDICAZIONE DEL GRADO DELLE SCUOLE COINVOLTE:

primaria

secondaria di primo grado

istituto comprensivo

secondaria di secondo grado

istituto d'istruzione superiore

| Classe | Sezione/Sezioni | Numero alunni |
|--------|-----------------|---------------|
| 1^ | | |
| 2^ | | |
| 3^ | | |
| 4^ | | |
| 5^ | | |

B) DOCENTI COINVOLTI PER DISCIPLINE

| Discipline | Numero docenti |
|----------------------------------|----------------|
| Discipline umanistiche | |
| Discipline scientifiche | |
| Discipline artistiche | |
| Discipline economiche-giuridiche | |
| Discipline tecnico-professionali | |
| Altro | |
| Totale | |

C) ESTERNI ALLA SCUOLA

| Esterni | Numero |
|-------------------|--------|
| Testimoni storici | |
| Esperti | |
| Supporto tecnico | |
| Altro | |

